١٧٤

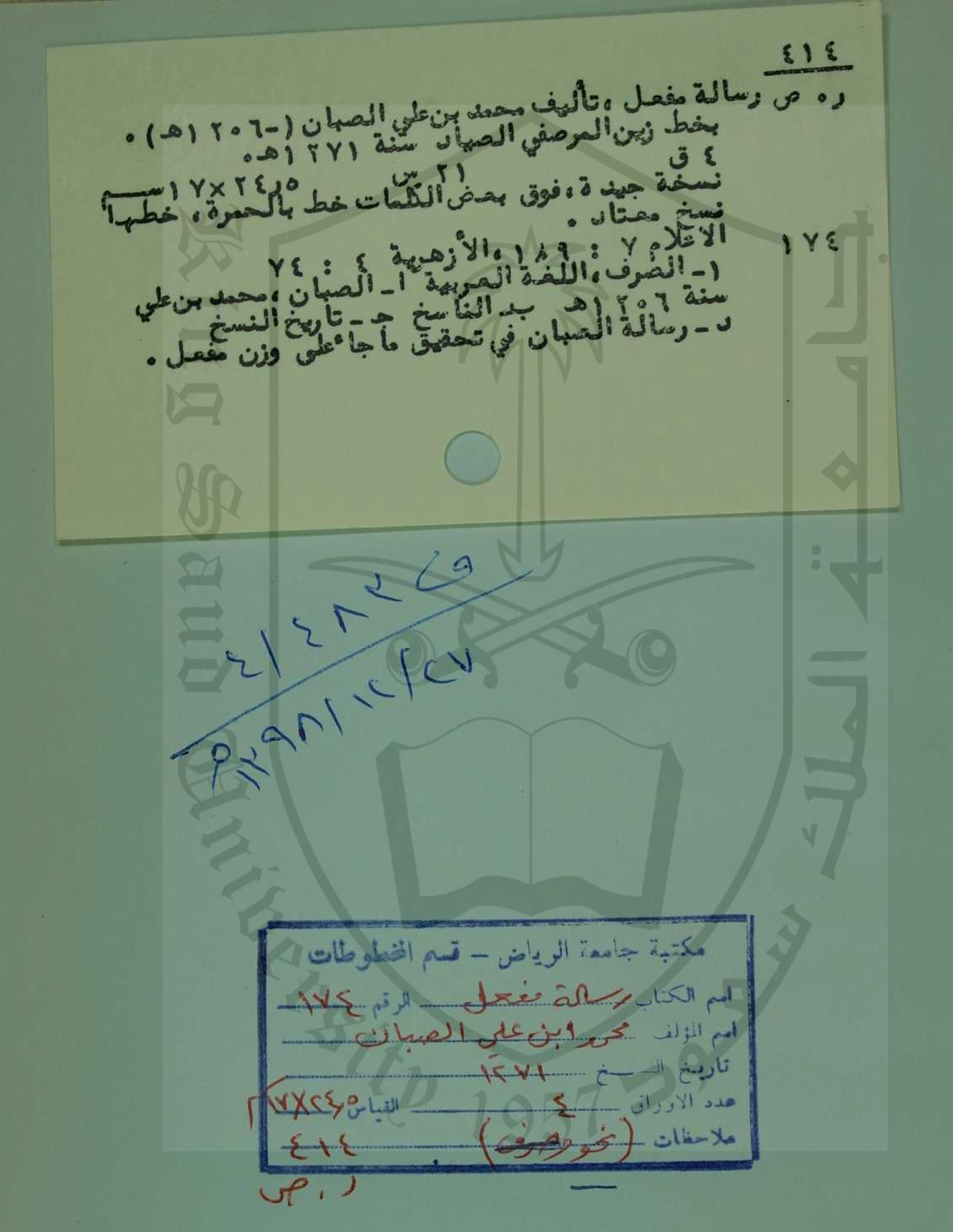


رسالة منفعل

محمد الصبان

Copyright © King Saud University

٤١٤
ر.ص



٤١٤

ر ٥ ص رسالة مفعل، تأليف محمد بن علي الصبان (-١٢٠٦هـ).
بخط زين المرصفي الصباد سنة ١٢٧١هـ.
٤ ق
٢١ س
نسخة جيدة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، خطها ٢٤،٥×١٧سم
نسخ معتاد.
الاعلام ٧: ١٨٩، الأزهرية ٤: ٧٤ ١٧٤
١- الصرف، اللغة العربية ا- الصبان، محمد بن علي
سنة ١٢٠٦هـ ب- الناسخ جـ- تاريخ النسخ
د- رسالة الصبان في تحقيق ما جاء على وزن مفعل.

[illegible]

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب رسالة مفعل الرقم ١٧٤
اسم المؤلف محمد ابن علي الصبان
تاريخ النسخ ١٢٧١
عدد الاوراق ٤ القياس ٢٤،٥×١٧[illegible]
ملاحظات (نحو وصرف) ٤١٤

[illegible]

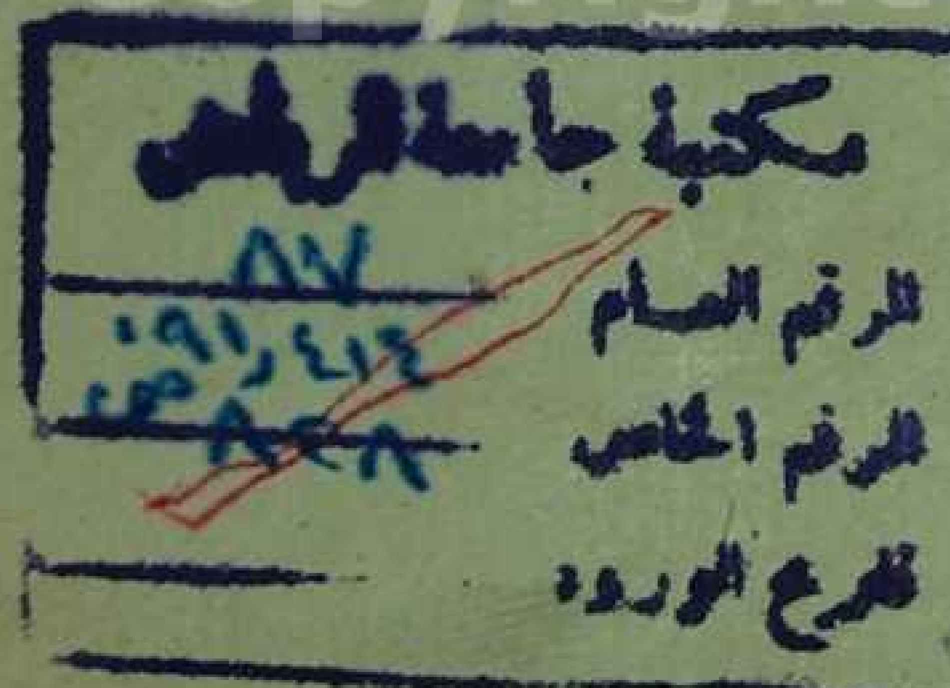
Copyright © King Saud University

٦٦
١

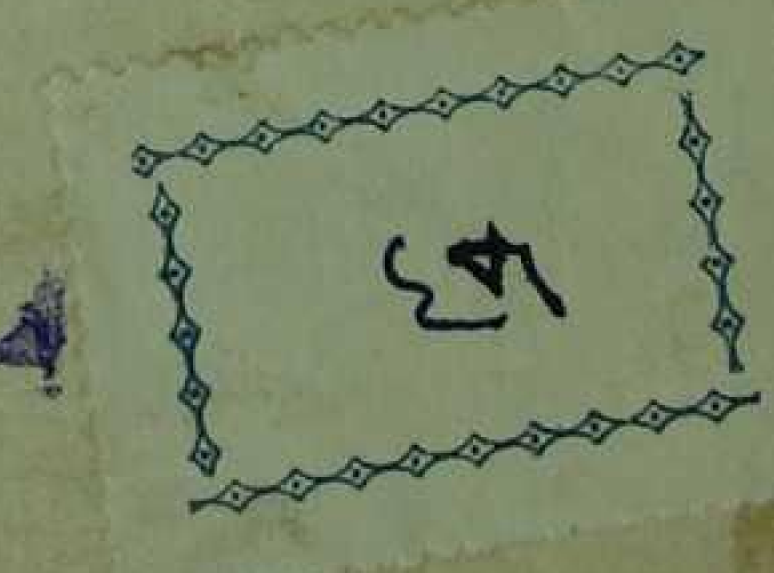
هذه
رسالة مفصل للشيخ
الافضل محمد
الصبان
٢

مخطوطات جامعة الرياض

المكتبة العمرية
جامعها عبد الحمد العمري واولاده
الرياض







Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه
المنان محمد بن علي الصبان غفر الله ذنوبه وستر في الدارين
عيوبه هذه كلمات تتعلق بتحقيق ما جاء على وزن مفعَل
او مفعِل او نحوهما مصدرا او اسم زمان او مكان هدانا الله
الى سوا السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل اعلم انه يبنى من
كل فعل ثلاثي عين مضارعه مضمومة او مفتوحة مفعل بفتح العين
في المصدر واسم الزمان واسم المكان وقد تلحقه ها التانيث
كما قد تلحق غيره من الاوزان الاتية فيقال في الثلاثة من اكل
وشرب وشرف وقتل ونظر وذهب مثلا ماكل ومشرب ومشرف
ومقتل ومنظر ومذهب وشذ عن ذلك في المكان من سجد وشرق
وغرب وجزر ونبت وسقط وطلع وظن مسجد ومشرق ومشرقة
ومغرب ومجزر ومنبت ومسقط ومطلع ومظنة بالكسر فقط
في الجميع مع ان مضارعها على يفعل بالضم وشذ ايضا في المكان
من فرق ونسك وسكن وحشر وحل مفرق ومنسك ومحشر ومحل
بالكسر في الجميع مع ان مضارعها على يفعل بالضم ولكن جاء فيها
الفتح ايضا على القياس وقد يقال ان في مضارع حل بمعنى نزل
لغتين الضم والكسر فالكسر في اسم المكان منه على لغة الكسر
في المضارع فلا شذوذ فيه اصلا وشذ ايضا في المكان من شرق
وقبر مشرقة ومقبرة بالكسر والضم فيهما مع ان مضارعهما على

يفعل

يفعل بالضم وجاء فيهما الفتح على القياس فمشرقة مثلثة الراء ومقبرة
مثلثة البا لكن في مضارع قبر لغة اخرى وهي كسر البا فعليها كسر
البا في مقبرة قياسي لما سياتي وشذ في المصدر من رفق وطلع
مرفق ومطلع بالكسر مع ان مضارعهما على يفعل بالضم لكن الثاني
جاء فيه الفتح عند الحجازيين على القياس وكسره عند تميم فعلم ان
في مطلع اذا كان مصدرا اللغتين واما اذا كان اسم مكان فهو با
لكسر لا غير وشذ في المكان من جمع وفي المصدر من حمد مجمع
ومحمدة بالكسر مع ان مضارعهما على يفعل بالفتح وجا فيهما
الفتح على القياس وشذ ايضا في المصدر من ارب يارب كفرح يفرح
اي عقل ماربة بالكسر والضم وجا فيها الفتح على القياس فراوها
مثلثة واسم الزمان من فعل الشواذ المارة في الاتية كاسم
المكان واما ما عين مضارعه مكسورة فيبنى منه مفعل بفتح العين
في المصدر وبكسرها في اسمي الزمان والمكان فيقال في المصدر ضرب
مضربا وجلس مجلسا وفر مفرا بالفتح ونقل بعضهم ان المختصة
المكسور عين مضارعه نحو فر يصح في مصدره الميمي الفتح والكسر
وبالفتح في السبعة قوله تعالى اين المفر اي الفرار ويقال في الزمان
والمكان هذا مضرب الناقة وهذا مجلس زيد ومفر عمرو بالكسر
وشذ من هذا الباب مصادر جاءت بالكسر كمرجع ومعذرة ومغفرة ومعرفة
ومعتبة على لغة كسر التا في المضارع ومعجز ومعجزة على لغة كسر الجيم
في المضارع فان جعلنا الكسر فيه الا على لغة ضم التا وفتح الجيم فلا شذوذ
ومظلمة ومذمة ومضنة وجا الفتح في هذه الستة الاخيرة

Copyright © King Saud University

على القياس وشذا ايضا مقدرة ومهلك ومهلكة بالكسر والضم في الثلاثة
في الثلاثة وجا فيها الفتح على القياس فدال مقدرة مثلثة كلام
مهلك ومهلكة قالوا وليس في الكلام مفعل بالضم سوى مهلك ومكرم
ومعون ومالك وبعضهم نازع في مكرم ومعون ومالك وقال
انما فيما وردت مرخمة لضرورة الشعر والاصل مكرمة ومعونة
ومالكة وشذ في المكان ايضا من ذل وحبب مذلة ومحببة بالفتح
فيهما مع ان مضارعهما بالكسر وجا فيها الكسر على القياس هذا حكم
الصحيح واما المعتل فان كان معتل اللام ويسمى الناقص نحو
غزا ورمى ورقي بكسر القاف بمعنى صعد او معتل الفا واللام
ويسمى اللفيف المفروق نحو وقي ووعى او معتل العين واللام
ويسمى اللفيف المقرون نحو هوي واوي بني منه مفعل بالفتح
للثلاثة اعني المصدر واسمي الزمان والمكان فيقال مَغْزَى ومرمى
ومرقي وموقي وموعى ومهوى وماوى وقيل اسماء
الزمان والمكان من المفروق بكسر العين فيقال موقي وموعي
بكسر القاف والعين وشذ في المصدر من عصي وحمي اي انف واوي
له اي رق ورثاه اي اصابه معصية ومحمية وماوية وموية
بالكسر فقط في الجميع وفي المكان ماوي الابل بكسر الواو فقط
كما صرح به صاحب لامية الافعال ونقل بعضهم فيه الفتح على القياس
وليس مما شذ من ذلك مَأْقِ العين لغة في موقها وهو طرفها
مما يلي الانف مقابل اللحاظ وهو طرفها مما يلي الاذن اذ ليس
على وزن مفعل حتى يكون مما نحن فيه وان غلط فيه بعضهم بل وزنه

وأما ماوي غير الابل فانه بالفتح على القياس صح

فعلى



فَعْلِي فالميم اصلية واليا للالحاق بفعليل لعدم وجدانهم له نظيرا يلحقونه
به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخ له فلهذا جمعوه على مآقي على
التوهم واما جمع الموق فامآق وأمْآق مثل آبار وأبْآر وان كان
معتل العين ويسمى الاجوف فانه كان بالف منقلبة عن واو فهو كالصحيح
المضموم عين مضارعه فمفعل منه بالفتح في المصدر واسمي الزمان
والمكان نحو قام وتاب فيقال مقام ومثابة والاصل مَقْوَم ومَتْوَب
بفتح الواو اعلا اعلال اقام وان كان بالف منقلبة عن يا نحو مال
وبات فمفعل منه بالفتح في المصدر وبالكسر في اسمي الزمان
والمكان فيقال في المصدر ممال ومبات والاصل ميل ومبيت بفتح البا
اعلا اعلال اقام وفي الاسمين مميل ومبيت والاصل مميل ومبيت
بكسر اليا نقلت كسرتها الى الساكن قبلها هذا هو الغالب وقد يوضع
كل واحد موضع الاخر قال ابن السكيت لو فتحا جميعا في الاسم
والمصدر او كسرا معا فيهما لجاز تقول العرب المعاش والمعيش
يريدون بكل واحد الاسم والمصدر وكذا المعاب والمعيب والمبات
والمبيت ونحو ذلك انتهى قاله في المصباح وان كان معتل الفا فقط
ويسمى المثال بان كان اوله واوا فان ثبتت الواو في المضارع مفتوحة
لفتح عين المضارع ونقل فتحته الى الواو لكونه مضعفا نحو
ود يود بني منه مفعل بالفتح في المصدر فيقال مود بفتح الواو
والاصل مودد بسكونها وفتح الدال كذا ذكره بعضهم ومقتضى
كلام كثير ان المصدر من منقول الفتحة كالمصدر مما لم تنقل
فتحته وسياتي ان فيه لغتين فعلى صحة ورود مود بفتح

Copyright © King Saud University

٤

الواو يكون على احدي اللغتين كما سيذكر ويوبده وروود المقروة بفتح الواو وكسرها كما في القاموس واما اسما الزمان والمكان فبالكسر كما يقتضيه كلامهم وان ثبتت ساكنة لفتح عين المضارع مع عدم النقل نحو وجل يوجل بني منه مفعل بالكسر في الثلاثة عند اكثر العرب فيقال موجل بكسر الجيم في الثلاثة وبعضهم يفتحها في المصدر ويكسرها في الامكنة وشذ في المكان من وجل يوجل موجل بالفتح وجا فيه الفتح على القياس وان حذفت الواو في المضارع لكسر العين ولو بحسب الاصل نحو وعد يعد ووثق يثق وورد يرد ووقف يقف ونحو وهب يهب ووطئ يطئ بني منه مفعل بالكسر في الثلاثة فيقال موعد وموثق ومورد وموقف وموهب وموطي بكسر ما بعد الواو وشذ عن ذلك في المكان من وضع ووقع موضع وموقعة بالفتح وجا فيهما الكسر على القياس هذا التفصيل المذكور في معتل الفا عند غير طي اما هم فيجرونه مجرى ما فاوه غير واو فيجري فيه التفصيل السابق في الصحيح واما غير الثلاثي من الافعال فالمصدر والاسمان منه على وزان اسم المفعول فيقال المجرى والمكرم والمكرم والمدحرج والمنطلق والمرتضى والمستقر والمستودع والمستوفي بمعنى المصدر ومزقناهم كل ممزق اي كل تمزيق ومنه ويعلم مستقرها ومستودعها وقيل مكانات ومن الزمان قول الشاعر الحمد لله ممسانا ومصبحنا ويحتمل الثلاثة قوله بسم الله مجراها ومرساها على ما في البيضاوي

خاتمة تشتمل على امور الاول جات ثلاثة مصادر على وزن مفعلة بالضم معتلة العين بالواو وهي المثوبة والمشورة

والمعونة بضم ما بعد الميم والاصل مثوبة ومشورة بضم الواو فنقلت ضمتها الى ما قبلها لثقل الضمة عليها الثاني ليس في المصادر عند س ما على وزن مفعول اصلاً واما قولهم ليس له معقول فانه يتاول على ان المعنى ليس له عقل يعقل به فليس هناك ما هو بمعقول له وكذلك خذ ميسوره ودع معسوره يتاول على ان المعنى خذ ما تيسر ودع ما تعسر والاخفش يخالفه في ذلك ويقول المعنى ليس له عقل وخذ اليسر ودع العسر ذكرهما صاحب التبصرة الثالث لا يبنى من الثلاثة المتقدمة الا المصدر بشروط مذكورة في كتب العربية والله سبحانه وتعالى اعلم قال مولفها رحمه الله تعالى

تمت على يد جامعها محمد الصبان لعشر ليال

بقيت من رمضان سنة ثمانية وسبعين

ومائة والف ١٠٧٨ اه

وقد نقلت عنه

النسخة منه

هظم

١

وقد وقفت عليه ايضا وكان الفراغ منه ذلك
يوم الاربعاء الحادي عشر ليوم خلت من
شهر القعدة سنة الف واحد وسبعين
ومايتين والف من هجرة صاحب الشرف
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
على يد فقيرها الفقير زين العابدين الصباغ

الكسر صح

والمعونة